

## **Coda**

Eine Komposition von Carla Wehlmann und Jada Safi

Für den Start haben wir uns einen mitreißenden Beat überlegt, der zum Weiterhören animiert. Es ging uns darum den Zuhörer den Beat direkt mitfühlen zu lassen. Sobald man drinnen ist, kommt ein überraschender Break, der einen aus dem Konzept wirft und der zum Weiterhören bringen soll, da er interessant ist. Wir haben uns entschieden, einen Echo-Effekt auf die Überleitung zu legen, um diese extra zu betonen. Der Break ist besonders wichtig für die Überleitung zum zweiten Teil des Songs, da dieser im Gegensatz zum ersten Teil Ruhe ausstrahlen soll. Deshalb haben wir beispielsweise noch einen Balladen- Effekt auf die Gitarre gelegt, um den Sound der gewollten Stimmung anzupassen. Für diesen ungewöhnlichen Kontrast haben wir uns entschieden, da wir etwas Neues ausprobieren wollten, etwas, das es im Mainstream noch nicht so gibt.

Zusammengefasst wollten wir mit unserem Song einen Kontrast zum Mainstream setzen, indem wir mit einem Statement-Break den ersten Teil überraschend abbrechen.

von Carla Wehlmann und Jada Safi